

ZEIT FÜR NEUE FILME

Du freust dich schon auf die neuen Blockbuster, interessierst dich aber auch für Filme am Rande des Mainstreams? Unsere Autorin Tanja Liebmann hat einige Neuheiten gesichtet. Auf dieser Seite stellt sie Sehenswertes vor.

YENZ 2026 April



A MISSING PART – seit 2. April im Kino

Stelle sich das mal einer vor: Da sucht ein in Tokio lebender Franzose jahrelang nach seiner Tochter, die er seit der Trennung von seiner japanischen Frau nicht mehr gesehen hat, und dann steigt sie eines Tages in sein Taxi. **Fazit:** klingt kitschig, aber es ist alles andere als das. Super!

Zum Weinen ★ ★ ★
Zum Mitfiebern ★ ★ ★
Zum Nachdenken ★ ★ ★ ★ ★



LUIISA – Kinostart: 23. April

Luisa lebt in einer Wohneinrichtung für Menschen mit Behinderung. Sie hat einen Freund, aber der ist zeugungsunfähig. Als Luisa schwanger wird, liegt sexueller Missbrauch nah. War jemand vom Personal der Täter? **Fazit:** Ein wichtiger Film, der aufzeigt, dass Menschen mit Behinderung in vielerlei Hinsicht schutzbedürftig sind.

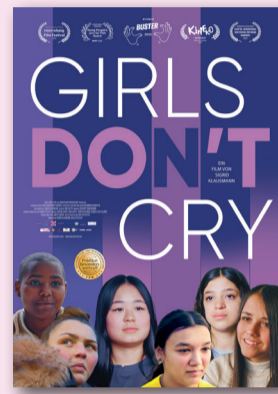
Zum Weinen ★ ★ ★ ★ ★
Zum Mitfiebern ★ ★ ★ ★ ★
Zum Nachdenken ★ ★ ★ ★ ★



ALS WÄRE ES LEICHT – seit 2. April im Kino

Kati ist gehörlos, Florian ist blind. Beide sind ineinander verliebt und haben mit sich selbst und anderen zu kämpfen. Ferner gibt es da ihr Verständigungsproblem. Wird ihre Liebe halten? **Fazit:** kein Knüller, aber unterhaltsam.

Zum Mitfiebern ★ ★
Zum Nachdenken ★ ★ ★



GIRLS DON'T CRY – Kinostart: 30. April

In dieser Dokumentation geht es um sechs junge Frauen im Teenager-Alter, die es aus unterschiedlichen Gründen nicht leicht haben, ein freies und selbstbestimmtes Leben zu führen. **Fazit:** ein Film über Girlpower – sehr inspirierend.

Zum Weinen ★ ★ ★
Zum Mitfiebern ★
Zum Nachdenken ★ ★ ★ ★ ★



SEGELJUNGS – MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT – seit 2. April im Kino

Ein paar Jungs rund zwei Stunden lang dabei zuzusehen, wie sie mit einem Segelboot über die Ozeane schippern, klingt langweilig. Dann startet der Film, und man ist baff, wie kurzweilig dieser Zusammchnitt aus fünf Jahren Weltumsegelung ist. **Fazit:** überraschend, ehrlich, mitreißend.

Zum Lachen ★ ★ ★
Zum Mitfiebern ★ ★ ★ ★
Zum Nachdenken ★ ★



ROSE – Kinostart: 30. April

Dieser Schwarzweißfilm ist eine Wucht – insbesondere wegen seiner talentierten Hauptdarstellerin Sandra Hüller. Tipp: Lies vorab am besten gar nicht so viel über den Inhalt, sondern lass dich überraschen, wie hier eine Frau ihren Mann steht. **Fazit:** anrührend, hart und dramatisch.

Zum Weinen ★ ★ ★ ★ ★
Zum Mitfiebern ★ ★ ★ ★ ★
Zum Nachdenken ★ ★ ★ ★ ★



HEAR ME: OUR SUMMER – Kinostart: 9. April

Diese koreanische Liebesgeschichte ist eine Überraschung – vor allem am Ende. Trotzdem reicht es nicht für einen „Daumen hoch“. Abzüge gibt es etwa für eine gewöhnungsbedürftige Synchronisation und viele Untertitel, da einige Personen in Gebärdensprache kommunizieren. **Fazit:** süß und lustig.

Zum Lachen ★ ★ ★
Zum Weinen ★
Zum Mitfiebern ★ ★ ★ ★
Zum Nachdenken ★ ★ ★ ★



DER FROSCH UND DAS WASSER – Kinostart: 30. April

Stefan Busch – von allen nur Buschi genannt – hat das Down-Syndrom und hängt sich eines Tages einer japanischen Reisegruppe an die Fersen. Cool ist: Obwohl Buschi nicht spricht, entwickelt sich zwischen ihm und einem Japaner eine besondere Verbindung. **Fazit:** warmherzig und witzig!

Zum Lachen ★
Zum Weinen ★ ★ ★ ★ ★
Zum Mitfiebern ★ ★ ★ ★ ★
Zum Nachdenken ★ ★ ★



MISSING LINK – Kinostart: 16. April

Als die 13-jährige Mia verschwindet, flippt ihre Mutter aus. Wo ist sie hin und was bedrückt sie? **Fazit:** Ein geheimnisvoller, vielschichtiger und schauspielerisch prima besetzter Film über eine schwierige Mutter-Tochter-Beziehung.

Zum Lachen ★
Zum Weinen ★
Zum Mitfiebern ★ ★
Zum Nachdenken ★ ★ ★ ★



NACHBEBEN – Kinostart: 7. Mai

Alexandra (brillant gespielt von Özlem Saglanmak) ist Ärztin in einer Klinik. Auf ihrer Station geht es hektisch zu. Trotzdem glaubt sie, alles im Griff zu haben. Doch unterließ ihr heute ein Fehler, der dem 18-jährigen Oliver das Leben kosten könnte? Ist sie zu zuversichtlich, selbstgefällig, überfordert? **Fazit:** Die Geschichte regt in vielerlei Hinsicht zum Nachdenken an – etwa über Schuld, Vergebung und die Strukturen im Gesundheitssystem.

Zum Weinen ★ ★ ★ ★ ★
Zum Mitfiebern ★ ★ ★ ★ ★
Zum Nachdenken ★ ★ ★ ★ ★



VIER MINUS DREI – Kinostart: 16. April

Von einem Moment auf den anderen verliert Barbara ihren Mann und ihre beiden Kinder. Szenen von dem tödlichen Verkehrsunfall gibt es keine. Trotzdem ist der Film natürlich harter Tobak. Er macht aber auch Mut und spendet Zuversicht. **Fazit:** sehr bewegend, authentisch und gelungen!

Zum Weinen ★ ★ ★ ★ ★
Zum Mitfiebern ★ ★ ★
Zum Nachdenken ★ ★ ★ ★ ★



LOVE ME TENDER – Kinostart: 7. Mai

Schade, eigentlich hätte diese Geschichte über eine Mutter, die wie eine Löwin um das Sorgerecht ihres Sohnes kämpft, einen Daumen hoch verdient – insbesondere wegen der absolut überzeugenden Hauptdarstellerin Vicky Krieps. **Fazit:** Leider kippt der Daumen leicht zur Seite, denn der Film zieht sich mit mehr als zwei Stunden Laufzeit ziemlich in die Länge.

Zum Weinen ★ ★ ★
Zum Mitfiebern ★ ★ ★
Zum Nachdenken ★ ★ ★ ★

