

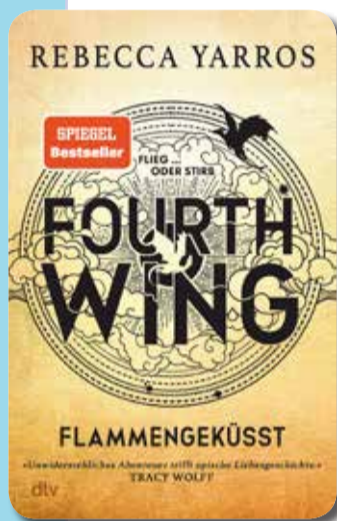


BUCHTIPPS

NEW-ADULT-BÜCHER · NEW-ADULT-BÜCHER · NEW-ADULT-BÜCHER

New-Adult-Bücher richten sich an Leute zwischen 18 und 30 Jahren. In ihnen geht es hauptsächlich um Menschen in diesem Alter. Sie verlieben sich zum Beispiel oder müssen sich auf andere Weise im Leben zurechtfinden. Auch der Bereich Fantasy

wird in manchen Büchern abgedeckt. Yenz-Autorin Léa Décombe hat Trends nachgespürt, Bestseller gelesen und stellt nachfolgend ihre persönlichen Highlights vor.



Fantastisch

Stell dir vor, du stehst auf einer nur 20 Zentimeter breiten Brücke in 50 Metern Höhe – eine angsteinflößende Vorstellung, oder? Jedenfalls muss Violet diese Brücke überqueren, um eine Aufnahmeprüfung zu bestehen. Wird sie die gefährliche Überquerung schaffen oder in den Tod stürzen, wie rund die Hälfte aller Bewerber? Nur so viel sei verraten: Wer die Aufnahmeprüfung schafft, hat einen Partner fürs Leben an der Seite, nämlich einen etwa zehn Meter großen Drachen. **Fazit:** Das Buch ist sehr brutal, denn viele Menschen sterben und es geht oft um Trauer und Verlust. Aber es ist das beste Buch, das ich seit Langem gelesen habe, und der Auftakt einer fantastischen Romantasy-Reihe. Es sind bereits drei Bücher erschienen – alle mit vielen gelungenen Twists.

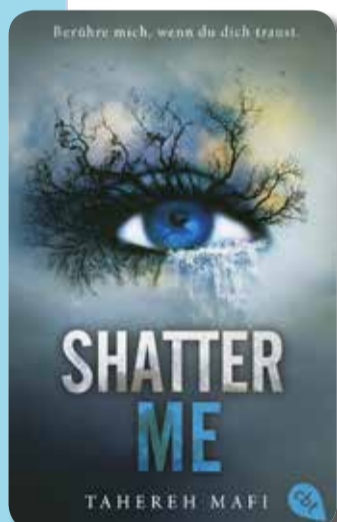
Rebecca Yarros: **Fourth Wing – Flammengeküsst**. dtv, 816 Seiten, 15 Euro. Die Hörbücher (auch „Iron Flame“ und „Onyx Storm“) sind bei Hörbuch Hamburg erschienen.



Besonders

Wenn die eigenen Eltern sterben, sind die meisten Menschen traurig. Bei Tiernan ist das anders. Als ihre Eltern sterben, empfindet sie nichts als Hass. Das liegt daran, weil ihre Eltern sie in ein Internat abgeschoben haben. Bis sie volljährig wird, soll Tiernan nun zu ihrem Stiefonkel in die Berge Colorados. Dieser hat zwei Söhne – Noah und Kaleb. Während Noah ständig das Gespräch mit Tiernan sucht und sie spielerisch ärgert, bleibt Kaleb stumm. Was ihn bereits als Vierjährigen dazu gebracht hat, nicht mehr zu reden? Nur so viel sei verraten: Alle Figuren in dem meisterhaften Roman „Credence“ sind einsame Seelen und auf der Suche nach Anerkennung und Geborgenheit. **Fazit:** Das Buch ist voller Geheimnisse, Liebe und Verwirrung – auf eine gute und besondere Art.

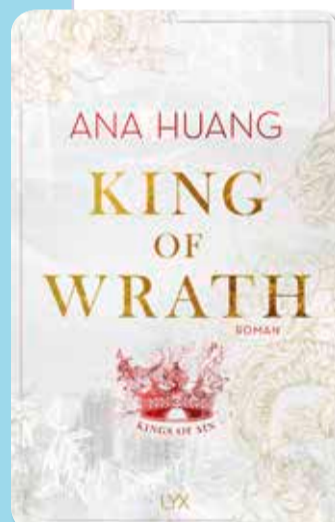
Penelope Douglas: **Credence**. everlove/Piper, 608 Seiten, 17 Euro. Das Hörbuch ist bei Osterwold audio erschienen.



Düster

Die Shatter Me-Reihe von Tahereh Mafi zieht total in den Bann und wurde durch Social Media zum viralen Trend. Es geht um Juliette Ferrars, die seit 17 Jahren „das Monster“ ist. Warum? Jeder, der sie berührt, stirbt. Deshalb ist sie auch seit einem Jahr eingesperrt, allein in einer Zelle, während ihr Planet zerstört wird und eine autoritäre Regierung die Macht übernimmt. An einem Tag holt sie jedoch der mysteriöse Warner aus dem Gefängnis. Er nimmt sie mit in eine Basis der Regierung. Was hat er mit ihr vor? Eine wichtige Figur ist außerdem Adam. Er ist der Einzige, der sie berühren kann, und will mit ihr fliehen. **Fazit:** Nach dem Auftakt geht es spannend weiter – eine sehr gelungene und düstere Reihe. Wow!

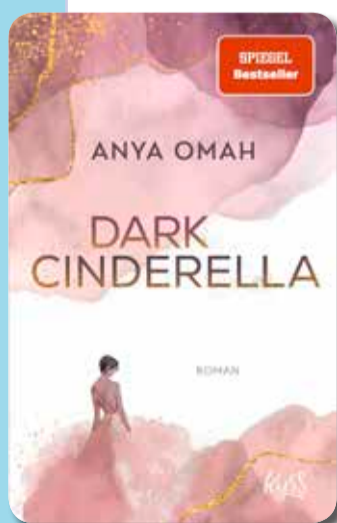
Tahereh Mafi: **Shatter me/Unravel me/Ignite me/Restore me/Defy me/Imagine me**. cbt, je rund 300 Seiten und je 12 Euro. Die Hörbücher sind bei cbj audio erschienen.



Romantisch

Ana Huang schreibt romantische New-Adult-Romane und nach ihrer erfolgreichen Twisted-Reihe geht es mit der King of Sin-Reihe super weiter. Die ersten vier Bände sind bereits erschienen. Der fünfte Band – „King of Envy“ – wird Ende Oktober erscheinen. In jedem Band geht es um ein anderes Liebespaar. Zwar kennen sich die Personen aus den unterschiedlichen Büchern, die Bände können aber unabhängig voneinander gelesen werden. „King of Wrath“ hat mich am meisten in den Bann gezogen. Dante Russo und Vivian Lau werden gezwungen sich zu verloben, obwohl sie sich gar nicht kennen. **Fazit:** Der Band „King of Pride“ ist am schwächsten, denn da lässt sich relativ gut vorhersehen, was passiert. Alles in allem enttäuscht die Reihe aber nicht. Prädikat: Muss man lesen!

Ana Huang: **King of Wrath/King of Pride/King of Greed/King of Sloth**. Lyx, je rund 400 bis 500 Seiten, jeweils 14,90 Euro. Das Hörbuch ist bei Lyx audio erschienen.



Fesselnd

„Dark Cinderella“ beginnt spannend: Sofia ist auf einer Party, geht auf die Toilette und stellt dort fest, dass an einer Kabine Blut klebt. In der Kabine sitzt ein blondes Mädchen. Wie sich herausstellt, ist sie die Kronprinzessin Linnea. Sofia bringt sie in ein Krankenhaus. Dort trifft sie auf den gutaussehenden Prinzen Maximilian. Eigentlich will Sofia ihn gleich wieder vergessen. Aber dann bekommt sie eine Zusage für einen Job im Schloss. Da kann sie nicht Nein sagen, denn ihre beste Freundin Alva ist seit einem halben Jahr verschwunden – und ihr letzter bekannter Standort war das Schloss. Kann sie dort etwas über ihren Verbleib herausfinden? **Fazit:** eine sehr fesselnde Geschichte. Die Fortsetzung „Broken Prince“ erscheint im August.

Anya Omah: **Dark Cinderella**. Rowohlt/Kyss, 448 Seiten, 17 Euro. Das Hörbuch ist bei Argon erschienen.



Spannend

Als einziger Mensch unter lauter Vampiren zu leben? Keine angenehme Vorstellung, oder? Genau dieser Situation muss sich allerdings die hübsche Oraya in dem Buch „The Serpent and the Wings of Night“ stellen. Und mehr noch: Sie soll an einem Turnier teilnehmen und sechs Prüfungen bestehen. Zur Vorbereitung geht Oraya ein Bündnis mit dem Vampir Raihn ein. Als sie mit ihm trainiert und ihn besser kennenlernt, merkt sie, wie sehr sie sich zu ihm hingezogen fühlt. Bei dem Turnier kann jedoch nur eine Person überleben und gewinnen. Wer wird das wohl sein? **Fazit:** Ein wunderschönes Buch mit ganz viel Gefühl und gleichzeitig auch sehr spannend; der Cliffhanger am Ende hat es in sich. Das Buch ist der Auftakt der „Crowns of Nyaxia“-Reihe, und die ist einfach klasse.

Clarissa Broadbent: **The Serpent and the Wings of Night**. Carlsen, 544 Seiten, 20 Euro. Die Hörbücher der Reihe sind bei Silberfisch erschienen.

Weitere Empfehlungen:

Lilly Lucas: **This could be love**. Knauer, 352 Seiten, 15,00 Euro.
Mara Rutherford: **Schloss der Lügen**. Arctis, 432 Seiten, 23,00 Euro.
H.D. Carlton: **Haunting Adeline**. Vajona, 636 Seiten, 35,00 Euro.
Marie Niehoff: **When The King Falls**. Rowohlt, 416 Seiten, 16,00 Euro.

Hannah Grace: **Daydream**. LYX, 528 Seiten, 14,90 Euro.
Rina Kent: **God of Malice**. Vajona, 554 Seiten, 19,00 Euro.
Emily McIntire: **Hooked**. Piper, 336 Seiten, 15,00 Euro.
Liz Tomforde: **The Right Move**. Blanvalet, 560 Seiten, 15,00 Euro.